



I fiori di Asclepio: coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

Viale della Fiera, 8 - Terza Torre, sala 20 maggio 2012

9:00 - 17:00

L'iniziativa è dedicata al tema del *welfare* culturale, inteso come modello intersettoriale di promozione della salute e del benessere individuale e collettivo, attraverso pratiche artistiche, performative e legate al patrimonio culturale. In tutta Europa, tali pratiche sono sempre più riconosciute nei programmi nazionali come strumenti efficaci per affrontare sfide sociali e priorità sanitarie, favorendo politiche che integrano cultura e salute.

Numerose evidenze scientifiche dimostrano l'efficacia dell'arte nei contesti clinici, nella prevenzione, nella formazione sanitaria e nella coesione sociale. Il primo rapporto dell'Organizzazione Mondiale della Sanità (OMS, 2019) ha analizzato circa 3000 studi, raccomandando ai decisori politici di promuovere l'impegno artistico e sostenere politiche abilitanti. Il *Work Plan for Culture 2023-2026* e la nuova agenda europea della cultura 2030 confermano il valore strategico dei “*crossover culturali*”, in particolare tra cultura e benessere. Perché il *welfare*

culturale diventi leva sociale ed economica, è necessario superare la frammentarietà degli interventi e promuovere azioni sistemiche. Anche la formazione dei professionisti della salute, come evidenziato dalla recente pubblicazione dell'*International Review of Psychiatry* (2024), beneficia dell'integrazione con le scienze umane e artistiche.

L'evento è parte del progetto *Dialoghi internazionali*, avviato nel gennaio 2025 per **valorizzare esperienze locali ed estere** al fine di migliorare i servizi di cura e il benessere delle comunità.

Progettazione e coordinamento sono a cura del Settore Innovazione nei servizi sanitari e sociali della Regione Emilia-Romagna (RER).

Metodologia

L'incontro mira a valorizzare esperienze concrete di *welfare* culturale e prescrizione sociale, promuovendo il benessere e contrastando l'emarginazione. Attraverso il dialogo tra istituzioni pubbliche e società civile, si intende favorire l'integrazione tra sistemi sanitari, sociali e culturali.

La giornata si articolerà in due momenti:

- *Mattina*, presentazione di esperienze nazionali e internazionali.
- *Pomeriggio*, laboratori partecipativi condotti con tecniche di innovazione sociale, per confrontarsi su temi specifici, generare reti e stimolare nuove progettualità.

Il dibattito offrirà spunti utili per il confronto tra obiettivi europei e nazionali, contribuendo a orientare le politiche regionali sul tema.

A chi è rivolto

L'evento è destinato a tutti i professionisti di ambito sanitario, sociale, sociosanitario, culturale con l'obiettivo di riflettere e proporre stimoli su come favorire un'integrazione fra i sistemi istituzionali della salute, delle politiche sociali e quello delle arti e della cultura.

Programma

MATTINA

9:00 - 9:30

Accoglienza e registrazione dei partecipanti

Intervento musicale a cura del gruppo corale e strumentale *Ologramma*.

9:30 - 10:00

Alleanze per la salute e il benessere della cittadinanza

Gessica Allegni

Assessora a Cultura, parchi e forestazione, tutela e valorizzazione della biodiversità, pari opportunità - RER

Isabella Conti

Assessora a Welfare, Terzo settore, Politiche per l'infanzia, Scuola - RER

Massimo Fabi

Assessore alle Politiche per la salute - RER

10:00 - 10:20

Introduzione alla giornata

Lorenzo Broccoli

Direttore generale Cura della persona, salute e welfare - RER

10:30 - 11:00

Il welfare culturale: inquadramento, mappe e coordinate

Roberta Paltrinieri

Professoressa di Sociologia dei processi culturali e comunicativi, DAMS
LAB - Università degli studi di Bologna

11:00 - 12:00

SESSIONE 1 - Coltivare il benessere e prendersi cura della comunità attraverso la cultura

Tavola rotonda moderata da Monica Raciti, Politiche Sociali e Terzo Settore della Regione Emilia-Romagna.

Intervengono:

- Cristina Ambrosini, Settore Patrimonio culturale - RER
- Catterina Seia, Cultural Welfare Center
- Lia Zottola, Università di Santiago del Estero, Argentina
- Sofia Elena Sacchini, Associazione Oltre, partner progetto europeo CultureAndHealth
- Francesca Velani, Promo PA Fondazione

12:00 - 13:30

SESSIONE 2 - Esploratori e rotte verso nuovi ecosistemi

Attraversare le barriere: allestire visioni e incontri

- Horacio Czertok, Compagnia Teatro Nucleo, Ferrara
- Maria Teresa Pompei, Università di Camarca, Argentina

Sconfinamenti: il ripensamento dei luoghi in un sistema in transizione

- Silvia Ferrari, Settore Patrimonio Culturale - RER
- Davide Zanichelli, Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia
- Luoghi di cura: dialoghi tra saperi e pratiche di Social Prescribing
- Matteo Coen, Ospedale di Ginevra, Svizzera
- Lorenza Iannacci, Archivio di Stato, Modena

13:30 - 14:30

Pausa pranzo a *buffet*

POMERIGGIO

Panel di lavoro e discussione con il contributo di altre esperienze.

14:30 - 17:00

Panel 1 - Attraversare le barriere: allestire visioni e incontri

- Dance Well Movement Research for Parkinson, Comune di Bassano del Grappa
- Compagnia Teatro Nucleo e Università di Catamarca (Argentina)
- Cantieri Meticci collettivo artisti
- Isola di Confine APS, progetto “Cure teatrali” Welfare Culturale Regione Umbria
- Rete Associazione Oltre, progetto “Gita al mare”.

Panel 2 - Sconfinamenti: il ripensamento dei luoghi in un sistema in transizione

- Farmacie Comunali Riunite, Comune di Reggio Emilia
- Fondazione Palazzo Magnani/ Rete “Mader”
- Rete Associazione Oltre, progetto “Chi è dentro è dentro”
- Opher Thomson, “Kalagrafia: leggere insieme i luoghi per nutrire spazi di partecipazione”
- Rete Associazione Oltre, progetto “Bread and Art”.

Panel 3 - Cultura e cura: dialoghi tra saperi e pratiche di social prescribing

- Archivio di Stato di Modena
- Ospedale di Ginevra, Ricerca e sviluppo Educazione medica

- Università di Santiago dell'Estero (Argentina)
- Scioppo di Teatro: Ater e Centro Famiglie Unione dei Comuni del Sorbara
- Rete Associazione Oltre, progetto "Spettatori di benessere".

L'incontro è facilitato visualmente da Alessandro Bonaccorsi, ideatore del progetto *Disegno Brutto*.

Per partecipare

L'iscrizione è obbligatoria al link: <https://regioneer.it/welfare-culturale>

Per informazioni

dialoghi.internazionali@regione.emilia-romagna.it

Accreditamento

L'evento è accreditato per ECM (professioni mediche e sanitarie) e per OASER (assistenti sociali).

ECM: codice di accreditamento n. 6552

OASER: codice di accreditamento n. 105189

Coordinamento tecnico scientifico e organizzativo

A cura di Area Innovazione Sociale, Settore Innovazione nei servizi sanitari e sociali - Regione Emilia-Romagna

Monica Pedroni, Tommaso Gradi, Mariateresa Tassinari

L'evento è realizzato con il contributo
del Programma Mattone Internazionale Salute -
ProMIS Programmazione 2023-2025

