



Dialoghi internazionali

per le innovazioni organizzative
e lo sviluppo di comunità

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

Presenze in cartellone

Schede delle esperienze in dialogo

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

Giornata di dialogo per promuovere politiche intersettoriali tra cultura, sociale e salute per un welfare culturale in una prospettiva internazionale.

Panel 1 - Attraversare le barriere: allestire visioni e incontri

Dance Well Movement Research for Parkinson, Comune di Bassano del Grappa
Compagnia Teatro Nucleo e Università di Catamarca (Argentina)
Cantieri Meticci collettivo artisti
Isola di Confine APS, progetto "Cure teatrali" Welfare Culturale Regione Umbria
Rete Associazione Oltre, progetto "Gita al mare".

Panel 2 – Sconfinamenti: il ripensamento dei luoghi in un sistema in transizione

Farmacie Comunali Riunite, Comune di Reggio Emilia
Fondazione Palazzo Magnani/ Rete "Mader"
Rete Associazione Oltre, progetto "Chi è dentro è dentro"
Opher Thomson, "Kalagrafia: leggere insieme i luoghi per nutrire spazi di partecipazione"
Rete Associazione Oltre, progetto "Bread and Art".
Giornata di dialogo per promuovere politiche intersettoriali tra cultura, sociale e salute per un welfare culturale in una prospettiva internazionale.

Panel 3 – Cultura e cura: dialoghi tra saperi e pratiche di social prescribing

Archivio di Stato di Modena
Ospedale di Ginevra, Ricerca e sviluppo Educazione medica
Università di Santiago dell'Estero (Argentina)
Scioppo di Teatro: Ater e Centro Famiglie Unione dei Comuni del Sorbara
Rete Associazione Oltre, progetto "Spettatori di benessere".

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

Panel 1

Attraversare le barriere: allestire visioni e incontri

DANCE WELL

DanceWell è una pratica artistica di danza che si rivolge principalmente, ma non esclusivamente, a persone che vivono con il Parkinson. La pratica consiste in classi di danza a cui partecipano persone con Parkinson, danzatori e caregiver, giovani e anziani, studenti e appassionati di danza, proponendosi come spazio protetto per esprimere con il proprio corpo creatività e bellezza. Con Dance Well si danza nei musei, palazzi, giardini, teatri e luoghi artistici dove il contesto diventa stimolo creativo e fonte di ispirazione per i partecipanti. Dance Well è in dialogo con ricercatori, medici e scienziati.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
Alessia Zanchetta

Contatti
comunicazione.festival@comune.bassano.vi.it

LE VIE DEL TEATRO

Pratiche per la cura, l'educazione, la comunità

È il progetto di welfare culturale promosso da Teatro Nucleo, nato per portare il teatro là dove solitamente non arriva: nelle carceri, nelle scuole, nei quartieri periferici e negli spazi urbani e rigenerati. Attraverso laboratori, spettacoli site-specific e percorsi di formazione, il progetto costruisce relazioni di comunità e promuove il benessere sociale attraverso le arti performative.

Ogni intervento di Teatro Nucleo è pensato come un processo di rigenerazione culturale: attiva le persone, restituisce valore ai luoghi, costruisce alleanze tra istituzioni, cittadini e operatori del sociale. Gli "ingredienti" sono il tempo, l'ascolto, la pratica condivisa e la creazione collettiva, che diventano strumenti di inclusione e coesione. Ogni percorso produce esiti tangibili – spettacoli, eventi pubblici, spazi riattivati – e indicatori misurabili di impatto: benessere percepito, nuove relazioni, senso di appartenenza.

Teatro Nucleo dimostra che la cultura è una forma di cura: un linguaggio che attraversa le barriere sociali e spaziali per costruire welfare culturale e comunità più solidali

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
Horacio Czertok

Contatti
info@teatronucleo.org

I GUARDAPALABRAS DELLA STAZIONE

Il gruppo teatrale comunitario Los Guardapalabras de la Estación nasce all'interno del Progetto Teatro e Memoria, promosso dall'Università Nazionale di Catamarca e dalla Segreteria dei Diritti Umani della Nazione, come parte della Rete Nazionale di Teatro Comunitario. Composto da

oltre quaranta membri di diverse età e famiglie del quartiere, il gruppo ha sede nell'ex stazione ferroviaria General Belgrano di Catamarca. Attraverso spettacoli come Andiamo a Catamarca e La Estación cuenta su historia, il gruppo ricostruisce la storia sociale locale valorizzando la memoria sensibile degli abitanti, in contrasto con la narrazione ufficiale. Il teatro diventa così uno strumento per riflettere su ciò che la comunità sceglie di ricordare o dimenticare.

Oltre all'attività scenica, il gruppo ha promosso commemorazioni e la valorizzazione di luoghi della Memoria, coinvolgendo comunità italiane, ferrovieri e familiari di desaparecidos. Ha inoltre sviluppato strategie di autogestione, collaborando con la Fiera dei piccoli imprenditori per sostenere economicamente alcuni membri.

La missione principale del gruppo è creare uno spazio di condivisione e riflessione collettiva, dove l'arte teatrale diventa mezzo per costruire una memoria storica alternativa e un nuovo modo di stare al mondo.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
María Teresa Pompei

Contatti
mrtpompei@gmail.com

CANTIERI METICCI A.P.S.

Il teatro e la musica sono strumenti preziosi per la comunicazione e l'espressione delle emozioni.

Attraverso l'arte, possiamo connetterci con noi stessi e con gli altri in modo autentico e liberatorio.

Il teatro e la musica offrono uno spazio sicuro per esplorare l'identità, il corpo e i sentimenti, facilitando l'accesso a emozioni profonde, spesso difficili da verbalizzare. Queste forme d'arte sono linguaggi universali che favoriscono l'inclusione soprattutto in contesti dove le lingue sono diverse o dove l'espressione verbale viene a mancare.

L'obiettivo è promuovere una comunicazione aperta e significativa, contribuendo al benessere individuale e collettivo.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
Stefania Alterio Lasalvia

Contatti
stefania.alterio.lasalvia@gmail.com

ISOLA DI CONFINE A.P.S.

Cure Teatrali è stato realizzato nel 2024 da Isola di Confine grazie al Bando per il sostegno di progetti nel settore del welfare culturale della regione Umbria, con lo scopo di sviluppare una rete di operatori nel territorio per realizzare attività di welfare culturale integrate, sostenibili e replicabili.

Cure teatrali significa promuovere il benessere e l'inclusione sociale di persone svantaggiate attraverso il teatro e l'arte. Significa laboratori rivolti a bambini, adolescenti e giovani con disabilità, anziani e altre categorie fragili secondo un'ottica integrata e inclusiva. Significa mettere in dialogo teatro, patrimonio culturale e territorio per realizzare eventi performativi aperti alla comunità.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
Valerio Apice

Contatti
info@isoladiconfine.it

GITA AL MARE (CULTURE AND HEALTH ITALIA-2025)

Il progetto accompagna un gruppo di mamme migranti e i loro figli in un percorso di uscite e incontri tra Roma e Santa Severa. Le testimonianze raccolte diventano un film che intreccia memorie di viaggio e quotidianità, restituendo complessità e umanità a esperienze troppo spesso ridotte a numeri. In collaborazione con il Polo Civico Poleis ETS, il progetto crea legami e visibilità all'interno della comunità locale.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
Alessandra Cutolo

Contatti
alessandracutolo71@gmail.com

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

Panel 2

Sconfinamenti: il ripensamento dei luoghi in un sistema in transizione

AZIENDA FARMACIE COMUNALI RIUNITE TRA WELFARE, CURA E CULTURA

I luoghi della cultura si trasformano in spazi di benessere per tutte le persone, anche le più fragili, rendendole protagoniste attraverso la scoperta, la creatività e relazione. L'azienda Farmacie Comunali Riunite agisce da ponte tra questi mondi, connettendo Cultura, Comunità e Welfare, e promuovendo pratiche che rafforzano, curano e valorizzano il territorio, le relazioni e le sue risorse.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
Veronica Ceinar, Lisa Bigliardi, Irene Sartorelli

Contatti
dirigen@fcr.re.it

FONDAZIONE PALAZZO MAGNANI, REGGIO EMILIA

Il progetto nasce in collaborazione con ASP – Reggio Emilia Città delle Persone per sviluppare un percorso rivolto a persone con Alzheimer e operatori dei servizi, convinti che l'arte sia uno strumento in grado di generare benessere. L'obiettivo è creare momenti di benessere attraverso l'esperienza della visita alla mostra. Si offre alle persone con Alzheimer la possibilità di esprimersi attraverso l'arte per sviluppare una dimensione emotiva, che resta più a lungo conservata nella mente, attivando momenti di incontro con l'opera d'arte e di condivisione tra anziano e operatore/caregiver fuori dalla quotidianità e con altri linguaggi.

La visita alla mostra diventa un percorso non conoscitivo ma esperienziale e la dimensione emotiva fa da collante tra persone con demenza e accompagnatori, tutti protagonisti allo stesso modo di fronte all'arte. Il processo è annualmente oggetto di valutazione d'impatto a cura di ricercatori indipendenti.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
Rosa Di Lecce

Contatti
r.dilecce@palazzomagnani.it

CHI È DENTRO È DENTRO (CULTURE AND HEALTH ITALIA-2025)

All'interno del reparto SPDC dell'Ospedale Sant'Orsola-Malpighi di Bologna, il progetto propone un laboratorio di autoritratto murale realizzato da pazienti e operatori. Attraverso figure a grandezza naturale sui muri del reparto, l'iniziativa restituisce presenza e dignità a chi vive la fragilità, trasformando lo spazio di cura in un luogo condiviso di espressione, ascolto e umanità.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
Giovanni lafrate

Contatti
battibaleno.flowup@gmail.com

KALAGRAFIA: LEGGERE INSIEME I LUOGHI PER NUTRIRE SPAZI DI PARTECIPAZIONE

La metodologia Kalagrafia rende accessibili processi artistici con l'obiettivo di abilitare gruppi misti a produrre letture collettive degli spazi che condividono, offrendo nuovi strumenti per osservare, riflettere e rispondere al mondo sociale insieme. "Ove ci siamo trovati: un'altra fotografia per nutrire spazi dove la partecipazione possa fiorire" è uno studio kalagrafico promosso dall'Università di Trieste e realizzato con 30 operatori sociali e sanitari degli Ambiti Territoriali Sociali Friuli Centrale e Triestino all'interno del programma P.I.P.P.I. Maggiori informazioni sul processo oltre al risultato visivo si trovano qui: www.christopherthomson.net/italiano/laboratori/ove-ci-siamotrovati

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
Opher Thomson

Contatti
mail@christopherthomson.net

BREAD AND ART (CULTURE AND HEALTH ITALIA-2025)

Il progetto si svolge nel rione Cirenaica (quartiere San Donato-San Vitale di Bologna) in dialogo con alcune biblioteche di quartiere (SET), il Doposcuola Solidale di Vag 61, il Mercato Contadino di Campi Aperti e il boscost'orto. E' dedicato agli\alle alunni\e della Scuola Primaria Giordani e alle loro famiglie. Interroga "il margine" e "lo scarto" - intesi in senso materiale, simbolico e sociale - attraverso tre percorsi che evidenziano l'interdipendenza tra cibo, letteratura e teatro. Il progetto nasce dalla consapevolezza che il gusto e il desiderio di accedere a determinate esperienze culturali non sono predisposizioni innate, ma costruzioni sociali da generare collettivamente.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
Carolina Cangini aka Pomodori verdi fritti

Contatti
carolinacangini17@gmail.com

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

Panel 3

Cultura e cura: dialoghi tra saperi e pratiche di social prescribing

BUILDING MEMORY. GLI SPAZI PUBBLICI DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE PER IL BEN-ESSERE DELLE COMUNITÀ

A partire dall'esperienza di prescrizione sociale dedicata, grazie ai finanziamenti PNRR dell'Archivio di stato di Modena con Archivi e salute e alla collaborazione con Centro Disturbi Cognitivi e Demenze dell'Azienda USL di Modena, alle persone con declini cognitivi e demenze lievi, il contributo si propone di presentare forme e modi per ri-significare/ripensare lo spazio pubblico dell'Archivio e degli archivi come spazi di cura e bellezza, relazioni e narrazioni per le persone e le comunità

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
Lorenza Iannacci

Contatti
lorenza.iannacci@cultura.gov.it

INTEGRAZIONE DI ARTE E CULTURA NEI PERCORSI DI CURA

Partendo da una breve esplorazione della prescrizione museale attiva a Ginevra, la presentazione riflette su come l'integrazione di arte e cultura nei percorsi di cura possa promuovere il benessere, la connessione sociale e la salute mentale. Attraverso il modello del "museum on prescription", si evidenzia il ruolo della medicina integrativa nel valorizzare la dimensione estetica, relazionale e comunicativa del prendersi cura, unendo scienza, cultura e umanità.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
Matteo Coen

Contatti
matteo.coen@hug.ch

SCIROPPO DI TEATRO®: DA PROGETTO DI TEATRO A INFRASTRUTTURA DI WELFARE CULTURALE

Si tratta del progetto di welfare culturale per bambine, bambini e famiglie realizzato da ATER Fondazione in collaborazione con gli assessorati alla Cultura, alla Sanità e al Welfare della Regione Emilia-Romagna.

Per il quinto anno consecutivo grazie all'iniziativa ed al coordinamento di Ater Fondazione il progetto Sciropo di Teatro consente a pediatri di libera scelta e ai Centri per le famiglie dell'Emilia-Romagna di "prescrivere" il teatro per famiglie, attraverso la consegna di un libretto voucher. Il libretto contiene la descrizione degli effetti benefici del teatro (il cosiddetto "bugiardino") e sei ricette ovvero tagliandi staccabili grazie ai quali le famiglie possono assistere a un prezzo ridotto agli spettacoli di

Teatro ragazzi in programma nei teatri che aderiscono al progetto. Il progetto è dedicato ai bambini di età compresa tra i 3 e gli 11 anni e le loro famiglie, si fonda sul presupposto centrale: la cultura come elemento fondamentale per la salute ed il benessere delle persone. La rassegna attraversa tutti i linguaggi: dal teatro di figura al teatro di narrazione, passando per i pupazzi, i burattini, gli oggetti animati, ma anche clownerie, teatro d'attore, teatro fisico, videoproiezioni e musica dal vivo, sempre in un'ottica di massima inclusività.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
A. Volpone, I. Folli, P. Ceriati, M. Bragliani

Contatti
info@sciropoditeatro.it

SPETTATORI DI BENESSERE (CULTURE AND HEALTH ITALIA-2025)

Dall'osservazione alla partecipazione attraverso le performance. Un progetto di sinergia tra arte e salute, concepito come un "contenitore" di laboratori artistici per facilitare l'inserimento graduale di giovan* a rischio di isolamento sociale. L'approccio unisce teatro-danza, performance-laboratori e manipolazione di materiali naturali per riattivare le risorse interne dei partecipanti.

Realizzato con C.P.T. La Piccionaia e il Centro Regionale per i Disturbi dell'Alimentazione dell'AULSS 8 Berica di Vicenza, mira a stimolare il percorso di cura e la trasformazione simbolica degli spazi clinici in luoghi di relazione e comunità.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura
Bologna, 13 novembre 2025

Esperienza presentata da
Veronica Lista

Contatti
verolista108@gmail.com



Emilia-Romagna. Insieme, con cura.