



*Proposte di linee di indirizzo per la  
formazione tutoriale*

*Diletta Priami, Paola Ferri, Vanessa Vivoli*

*20 novembre 2013*

*... dai risultati della ricerca-azione ...*

*... come sviluppare e mantenere  
le competenze tutoriali ?*



*... quale formazione ?*

... fare formazione per lo sviluppo di competenze culturali ...



Form – azione ...

..... intervento

COM  
PORTA  
MENTO

AGENZIA SANITARIA E SOCIALE REGIONALE

SERVIZIO SANITARIO REGIONALE  
EMILIA-ROMAGNA

### *“Oggetto” della form-azione*

L'individuo o il sistema azienda ?  
Le conoscenze o i risultati aziendali ?



*Il sistema azienda ed i suoi risultati*

*con le sue sfide*

- ✓ il cliente
- ✓ il gioco di squadra
- ✓ la creatività/l'innovazione
- ✓ l'emozione
- ✓ (nuovi paradigmi di lettura)
- ✓ le responsabilità diffuse
- ✓ il know-how collettivo

*Per un riconoscimento della  
come risorsa organizzativa*



- ✓ visibilità e chiarezza dei “prodotti”
  - ✓ capacità di ascolto
  - ✓ flessibilità organizzativa
- ✓ autorevolezza rispetto all’utilità
- ✓ qualità garantita dei “prodotti” offerti
- ✓ chiarezza del processo formativo
- ✓ disponibilità ad essere valutati

### LA COMPETENZA TUTORIALE PER

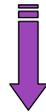
*il professionista sanitario*

*significa ingaggiarsi in un percorso di apprendimento finalizzato alla  
acquisizione di:*

- ✓ **consapevolezza** riguardo le differenze culturali, come fondamento della pratica assistenziale (**Atteggiamento**);
- ✓ **conoscenza** delle culture, quindi delle caratteristiche culturali e dei valori di un particolare gruppo etnico (**Conoscenza**);
- ✓ la **capacità** di utilizzare queste conoscenze/consapevolezza nella pratica assistenziale (**Abilità**).

*... presupposti importanti ...*

- ✓ *“Imparare” anche dallo studente/neoinserito*
- ✓ *Auto - riflessione e auto - critica professionale*
- ✓ *“Imparare” a lavorare attraverso le differenze*



*Form-azione, educazione, empowerment  
e relazione di cura*

### *Formazione intervento*

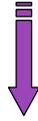
*“Insieme di azioni mirate a sviluppare il professionista  
come un attore organizzativo consapevole del suo ruolo  
e del suo senso di responsabilità”*



*Analisi dei fabbisogni formativi*

*Processo di co-costruzione  
tra organizzazione e gruppo professionale*

## Processo di co-costruzione dei bisogni formativi tra organizzazione e gruppo professionale



- ✓ **Professionista** consapevole delle attese professionali da parte dell'organizzazione (senso agli apprendimenti)
- ✓ **Organizzazione** consapevole dei bisogni della sua comunità
- ✓ **Processi formativi** sviluppano apprendimenti per essere accolti e agiti nella struttura organizzativa



## Formazione intervento

“Significa non solo trasferire nuove conoscenze teoriche-pratiche, ma significa anche sostenere il trasferimento degli apprendimenti dall'aula al contesto di lavoro”



*... quindi ...*

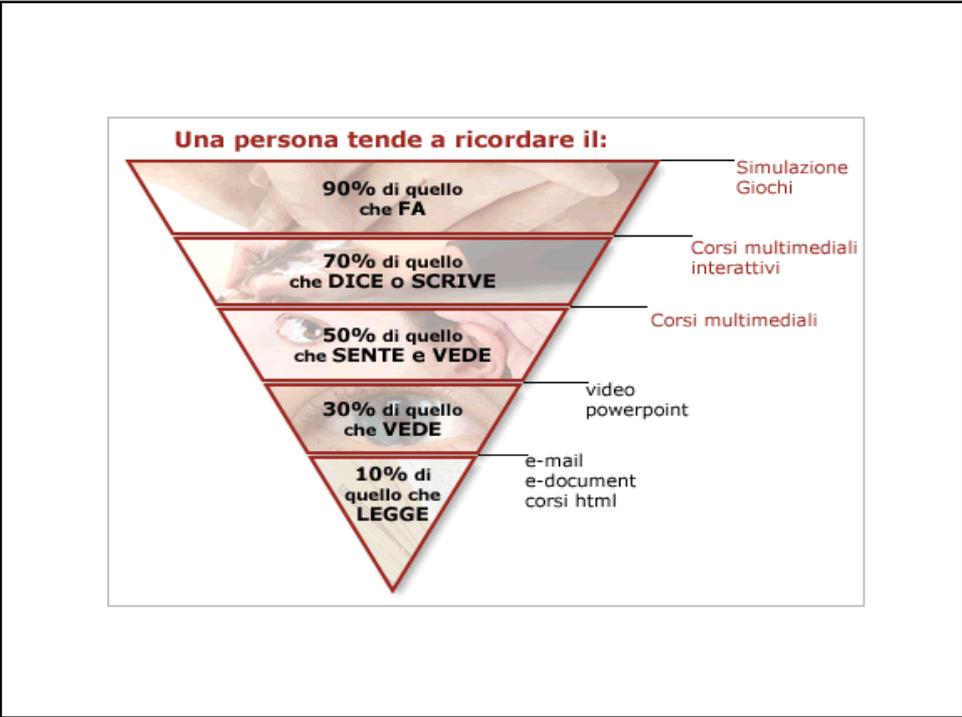
*... la formazione dovrebbe essere vissuta come  
un sistema di gestione dei processi di  
apprendimento - cambiamento*

*Tre concetti chiave*

*Formazione intervento  
in ambito tutoriale*



*Learning by doing  
Learning by thinking  
Cooperative learning*



*Apprendere ... in laboratorio ...*

*il luogo del fare insieme*



*«Officina delle cose o delle idee. ...  
 Luogo del dialogo, del confronto,  
 della sperimentazione come  
 innovazione. ...  
 Bottega artigiana per un lavoro di  
 gruppo, per consulti mai finiti e mai  
 prevedibili.»*

*Cipolla*

## Apprendere ... in laboratorio ...



Approccio costruttivista,  
empirico - pragmatico

## Il laboratorio ...



- ✓ Sperimentare
  - ✓ Contesto formativo
  - ✓ Regole (o ...)
  - ✓ Impegno
  - ✓ Fair play
- Il professionista attore principale  
nel processo di apprendimento**

**Metodologie didattiche attive**

## Formazione intervento in ambito tutoriale

Apprendimento cooperativo  
✓ imparare per mezzo di altri;  
✓ imparare dagli altri;  
✓ imparare con gli altri.



*Ascolto e dimentico  
Leggo e capisco  
Vedo e ricordo  
Agisco e imparo*

*Confucio*





*In questo orizzonte  
di complessità formativa,*

*la **formazione** dello **studente***

*non può essere delegata alla spontaneità di un modello  
formativo implicito nelle singole figure  
di formatori coinvolti*



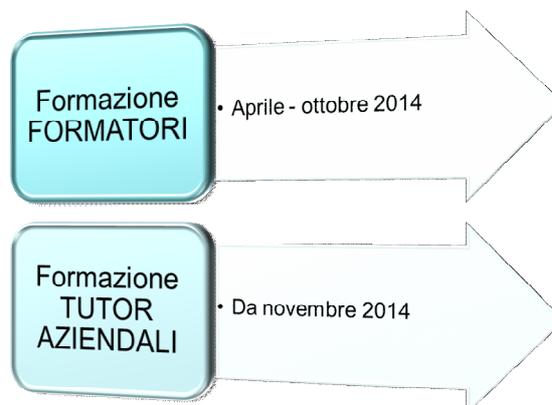
*ma deve essere inserita in un  
contesto  
**INTENZIONALE**  
**PROGETTATO e**  
**STRUTTURATO***

## *E dai risultati dell'indagine*

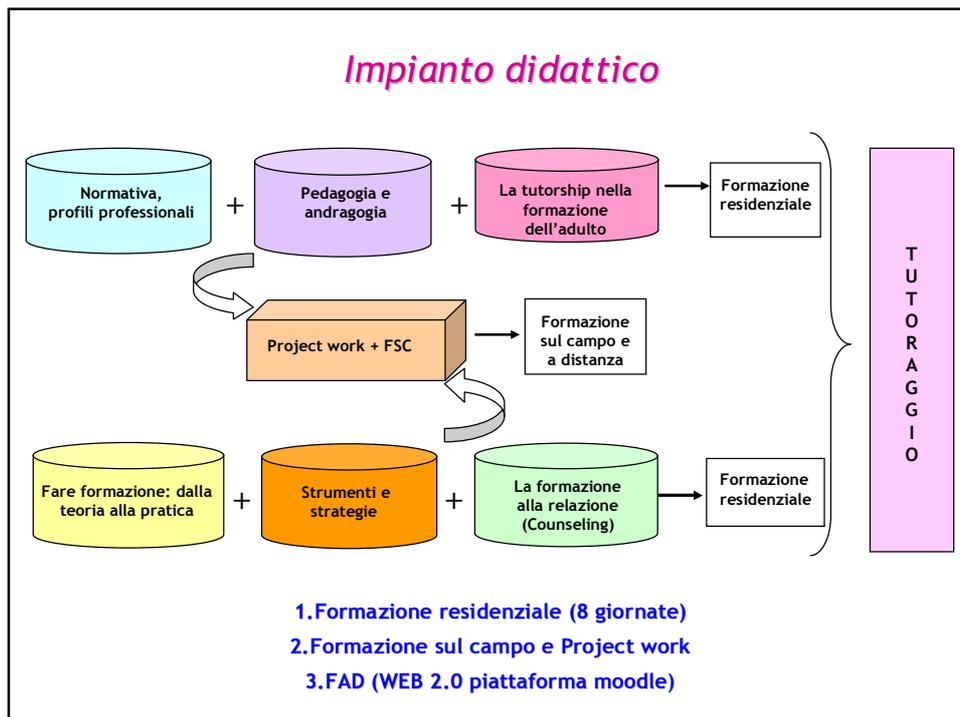


*La Proposta di un percorso formativo  
che sviluppi le **COMPETENZE TUTORIALI**  
nei vari contesti org.vi sanitari*

## *Articolato in 2 fasi*







## NON DARE PER SCONTATO

*l'attenzione è tutta concentrata sulle qualità positive e sulle risorse delle persone, e non su quanto vi è in loro di sbagliato e di mancante*

The illustrations show a king and queen in a whimsical setting. In the top left, the king (with a crown and red robe) is holding a green frog. In the top right, the queen (with a crown and white dress) is looking at the frog. In the bottom illustration, the king and queen are standing together, with the king looking towards the queen. There are several birds in the background.