



Dialoghi internazionali

per le innovazioni organizzative
e lo sviluppo di comunità

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

Presenze in cartellone

Schede di relatori/trici e portatori/trici di esperienze

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

CEMU OLOGRAMMA APS

Ologramma, associazione di promozione sociale (APS), attiva a Modena dal 2010, promuove l'inclusione sociale attraverso la musica e le arti espressive, coinvolgendo persone con disabilità, professionisti e la comunità.

Le attività comprendono laboratori, concerti e progetti culturali che favoriscono partecipazione e coesione. Ologramma Argento amplia questa missione, dedicandosi a persone adulte e anziane anche con disturbi cognitivi, con percorsi artistici e musicali orientati al benessere e alla socialità.

Ologramma è anche autore di pubblicazioni e di un docufilm che raccontano il valore dell'arte come strumento di relazione e cura.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

ROBERTA PALTRINIERI

Università degli studi di Bologna DAMS
Sociologia dei processi culturali e comunicativi

Dal 2024 è Vice Direttrice del Dipartimento delle Arti e Coordinatrice della commissione della Terza Missione - Public Engagement.

Presidente della commissione ASN 2023/2025 per il settore Sps/08. E' componente del Comitato scientifico del CRICC, Centro per l'Interazione con le Imprese Culturali e Creative dell'Università di Bologna. Coordinatrice scientifica della Sezione Pic - Processi ed Istituzioni Culturali della Associazione Italiana di Sociologia AIS. E' componente il Consiglio di Indirizzo della commissione Cultura della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Ha all'attivo numerosi progetti competitivi tra cui il progetto Prin 2022 PNRR EASI "SEED Social Ecosystem Development 2021-2024 ed è Principal Investigator del progetto Prin 2022 Prnn "Cultural Welfare Ecosystems for Wellbeing: mapping, semantics and practices, co-designing, tool and raising awareness".

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

CATTERINA SEIA

Presidente Cultural Welfare Center

Pioniera nei cross over culturali, dal 2010 si dedica all'innovazione sociale a base culturale in contesti e infrastrutture ad alta complessità, accompagnando istituzioni pubbliche ed enti filantropici nel disegno delle politiche e delle strategie a favore delle fasce più vulnerabili di popolazione. Opera con enti di cui è co-founder in un ciclo che va dalla ricerca, al capacity building, all'advocacy e alla disseminazione per promuovere il ruolo politico della cultura. Nel 2009 ha co-fondato la Fondazione Medicina a Misura di Donna – ente per l'umanizzazione della cura e dei suoi luoghi con la quale ha varato la prima piattaforma nazionale su “Culture, Health and Social Change”, dal 2013 opera in Fondazione Fitzcarraldo, ed è Vice Presidente di entrambi gli enti.

È membro di advisory board nazionali ed europei.

Dirige scientificamente Letture lente. Nel 2020 ha co-fondato con figure di riferimento a livello nazionale provenienti da diversi ambiti disciplinari, CCW-Cultural Welfare Center che presiede, per promuovere la partecipazione culturale come risorsa di Salute.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

CRISTINA AMBROSINI

Responsabile del Servizio Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna

Cristina Ambrosini è archeologa specializzata all'Università di Milano.

Nel 2000 comincia la sua carriera di funzionaria del Mibact, in servizio prima alla Soprintendenza del Piemonte e poi alla Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici della Lombardia. Dal 2012 al 2015, ricopre l'incarico di manager del progetto "Forlì città della cultura" e dal 2015 al 2018 quello di dirigente del servizio cultura, musei, turismo e politiche giovanili sempre del Comune di Forlì.

Nel 2019, entra a far parte del comitato tecnico incaricato di valutare le indagini e gli interventi di conservazione della torre Garisenda di Bologna dove, dal 2018, è alla guida la soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio della città metropolitana e delle province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

LIA ZÓTTOLA

Docente e ricercatrice presso l'Istituto Multidisciplinare di Salute, Tecnologia e Sviluppo (IMSATED), Università Nazionale di Santiago del Estero (CONICET – UNSE), Argentina.

Docente e ricercatrice, Lia Zóttola lavora per rafforzare un panorama epistemologico e professionale “indisciplinare”, aperto e trasversale. La sua attività accademica e scientifica mira a proporre una visione del mondo integrale, in cui sia possibile pensare e costruire insieme forme di cura collettiva radicate nelle conoscenze ancestrali. Si riconosce e ci invita a riconoscerci come esseri unici, parte integrante della natura a cui apparteniamo. Per questo motivo opera in dialogo con diversi campi del sapere.

Presso l'Università Nazionale di Santiago del Estero, dirige il Dottorato Multidisciplinare in Salute, il Master in Salute Familiare e di Comunità, la Cattedra di Psicologia Socio-Comunitaria e il Progetto di Ricerca sulla Mappatura della Salute nella provincia di Santiago del Estero.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

ELENA SOFIA SACCHINI

Project Manager e Grant writer

Project manager e antropologa, coordina il dipartimento italiano della piattaforma europea Culture And Health, cofinanziata dal programma Europa Creativa e gestita a Bologna da Associazione Oltre... APS, attiva dal 1998 nella promozione di pratiche artistiche e comunitarie. Si occupa di progettazione culturale e welfare culturale, con attenzione ai processi partecipativi e alla relazione tra arte, salute e inclusione sociale.

La piattaforma Culture And Health, cofinanziata dal programma Europa Creativa e coordinata da Culture Action Europe, promuove in tutta Europa il riconoscimento della cultura come risorsa di salute, inclusione e benessere collettivo.

Attraverso l'esperienza del dipartimento italiano, gestito da Associazione Oltre... APS di Bologna, l'intervento mostra come ricerca, creatività e azione collettiva dell'arte socialmente impegnata possano generare cura e comunità, trasformando i territori in spazi di welfare culturale accessibili e condivisi.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

FRANCESCA VELANI

Vicepresidente di Promo PA Fondazione e Direttrice di LuBeC – Lucca Beni Culturali

Dal 2017 al 2022 Coordinatrice di Parma, Capitale Italiana della Cultura 2020+21.

Cura progetti e ricerche che mettono la cultura al centro di azioni e policy pubblico- private per lo sviluppo territoriale a base culturale.

Individua nella cultura e nella partecipazione culturale il fondamento per lo sviluppo di un nuovo welfare, fattore di innovazione e competitività per il sistema imprenditoriale del Paese e per la sua creatività, elemento generativo di coesione e sostenibilità sociale, componente decisiva per raggiungere gli obiettivi della sostenibilità dell'Agenda ONU 2030.

Pensa sia fondamentale investire in cultura e istruzione, come peraltro ci dimostrano i territori con economie evolute che su questo hanno puntato e oggi registrano un'alta sostenibilità sociale. Lavora sul welfare culturale perché diventi una policy di riferimento del Paese.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

HORACIO CZERTOK

Co-fondatore e Presidente Teatro di Nucleo s.c. a r.l.

Regista, drammaturgo e attore.

Studioso emerito presso la Clinica Psichiatrica delle Università di Ferrara e di Modena e Reggio Emilia, e titolare del Corso di Laurea in Riabilitazione Psichiatrica dal 2001 al 2012.

Responsabile dei progetti di teatro applicato alla salute mentale del Teatro Nucleo, a partire dalle esperienze dell'Ospedale Psichiatrico di Ferrara (1977) fino al 2017. Dirige anche le attività teatrali rivolte ai pazienti del DSM di Ferrara e Copparo dal 2006 al 2012. Dal 1993 al 2004 è Direttore del Laboratorio Teatrale del Centro Teatrale Universitario di Ferrara. Direttore del Laboratorio Teatrale permanente presso la Casa Circondariale G. Satta di Ferrara dal 2005 e fondatore del Coordinamento Teatro Carcere Emilia-Romagna, è coordinatore dei progetti europei, partenariati strategici Erasmus+ del Teatro Nucleo e Ambasciatore dell'agenzia nazionale italiana della piattaforma europea EPALE.

Autore del volume "Teatro in esilio", edito in Italia da Bulzoni nel 2000.

Nel 2016, con il titolo "Theatre of Exile", il libro di Horacio Czertok viene pubblicato dalla Routledge, London-New York.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

MARITÈ POMPEI

Docente di Teatro Comunitario Università di Catamarca, Argentina

Regista teatrale, ricercatrice, pedagoga e manager culturale con oltre trent'anni di esperienza nel teatro e nelle pratiche socio-teatrali. Attualmente è Direttrice del Teatro Universitario, afferente al Segretariato di Estensione Universitaria dell'Università Nazionale di Catamarca.

Coordina il Progetto "Teatro e Memoria" ed è pedagoga del Gruppo Laboratorio di Teatro Indipendente Constructores. Svolge inoltre attività didattica presso la Scuola Provinciale di Teatro "Juan O. Ponferrada" e l'Istituto Superiore di Arte e Comunicazione, dove insegna la cattedra di Teatro Comunitario.

Collabora con l'Istituto Nazionale del Teatro come responsabile della curatela scenica per diversi eventi e iniziative artistiche.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

DAVIDE ZANICHELLI

Direttore Fondazione Palazzo Magnani, Reggio Emilia

Laureato in Filosofia all'Università degli studi di Bologna, ha maturato nei suoi studi e con la sua esperienza professionale competenze nella progettazione e management dei processi culturali, nella comunicazione e nella multimedialità.

È amministratore nonché socio fondatore dell'agenzia di marketing e comunicazione Netribe (dove ha curato e gestito progetti fra l'altro per Presidenza del Consiglio dei ministri, Ministero per i Beni e le attività culturali, Sovrintendenze archeologiche e diverse Regioni italiane) ed ha collaborato con l'agenzia Kalimera, di cui è stato anche presidente del Cda. Dal 2000 al 2009 è stato docente dell'Università degli Studi di Siena, sede di Arezzo, dove ha insegnato "Laboratorio di informatica" e "Teoria e tecniche del linguaggio ipertestuale" nel Corso di laurea in Filosofia, Storia e Comunicazione.

Dal 2013 è presidente dell'Associazione per la Pedagogia steineriana di Reggio Emilia e vicepresidente della cooperativa sociale "Libera Scuola Steiner-Waldorf", dove si occupa della gestione dei servizi educativi e della programmazione culturale. In passato ha collaborato con la casa editrice Diabasis.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

SILVIA FERRARI

Responsabile Sistema museale Regione Emilia-Romagna

Lavora per il settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna dove da un paio d'anni segue lo sviluppo di progetti di accessibilità nell'ambito del sistema museale regionale.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

MATTEO COEN

Medico internista e ricercatore agli Hôpitaux Universitaires de Genève (HUG)

Servizio di Medicina Interna Generale (SMIG), Dipartimento di Medicina, HUG Ginevra, Svizzera. Co-direttore del progetto del Centro Multidisciplinare di Medicina Integrativa (CMMI); Membro della facoltà Unità di Sviluppo e Ricerca in Educazione Medica (UDREM) Facoltà di Medicina, Università di Ginevra, Svizzera.

I fiori di Asclepio. Coltivare il benessere attraverso la cultura

Bologna, 13 novembre 2025

LORENZA IANNACCI

Funzionario archivista presso Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Emilia Romagna

Dopo dieci anni come archivista libero professionista, nel 2018 entra nel Ministero della Cultura.

Da novembre 2021 a dicembre 2025 è Direttrice dell'Archivio di Stato di Modena e dell'annessa Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica.

Coordinatrice, con Sara Ubaldi e Vanda Menon, del progetto Archivi e salute, ha dedicato parte della sua attività degli ultimi anni alla digitalizzazione del patrimonio e alla concreta realizzazione di un istituto di Cultura inclusivo e accessibile.



Emilia-Romagna. Insieme, con cura.